

## PREPARATION AU CIP PATRIMOINE

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Acquisition des connaissances de base pour les artisans qui interviennent sur le patrimoine bâti afin de disposer des principales compétences inhérentes à la réglementation et aux normes qui régissent le bâti ancien. Savoir identifier les pathologies et les diagnostiquer pour la mise en œuvre d'un dossier d'intervention sur le patrimoine bâti afin d'intervenir en adéquation avec les existants.

### PUBLIC

Métiers du Gros Œuvre

### PRE-REQUIS

Avoir réalisé au moins 3 chantiers à connotation patrimoniale depuis moins de 2 ans.

### EVALUATION

Délivrance du CIP des métiers du patrimoine. Une attestation de stage sera délivrée en fin de formation.

### METHODES

Exposé théorique par des intervenants compétents. Analyse de cas. Travail sur des supports (guides des partenaires et des financements). Echanges avec les partenaires locaux. (Taux de satisfaction : 100% ; Taux de réussite : 100% ; Taux de d'abandon : 0% sur 35 stagiaires formés)

### MOYENS SPECIFIQUES

Vidéoprojecteurs. Transparents. Planches affichées.

### FORMATEUR(S)

Monsieur Vincent BERTAUD DU CHAZAUD

## PROGRAMME

Durée : 28 heure(s) sur 4 jour(s)

### JOUR 1

Connaissance des différents intervenants du patrimoine      Liste des intervenants, Organigramme du Ministère de la Culture

Législation et réglementation spécifique      Etude du code du Patrimoine      Articles qui concernent les entreprises

Services et associations du Patrimoine      Liste des associations, rôles et compétences

Vocabulaire et stylistique      Maitrise du vocabulaire couramment utilisé

Patrimoine vernaculaire, civil, religieux et militaire      Identification des différents types d'ouvrages qui constituent le Patrimoine Bâti

Fournisseurs et fabricants      Liste des fournisseurs spécifiques au Patrimoine

Questions/Réponses



## JOUR 2

Systèmes constructifs et matériaux Description technologiques des ouvrages et systèmes constructifs anciens, Typicité des matériaux constitutifs

Faire et ne pas faire Adéquations et inadéquations entre matériaux anciens et modernes

Expertise et diagnostic Données générales pour le diagnostic d'un ouvrage patrimonial

Connaissance des paramètres Paramètres liés aux installations de chantier protections spécifiques, Aléas climatiques

Exercices pratiques dossier Etude et constitution d'un cahier des clauses techniques particulières avec l'aide des fascicules techniques du Ministère de la Culture Mode de métré Estimatif

Questions / Réponses

## JOUR 3

Savoir réaliser un dossier d'évaluation pour une intervention sur exercice in situ Réalisation d'un diagnostic sommaire sur un bâtiment existant Définitions des contraintes inhérentes au projet

Savoir réaliser un dossier de diagnostic pour un avant-projet chiffré Constitution du dossier technique de diagnostic et d'évaluation Présentation des interventions et solutions pratiques

Connaissances des paramètres Evaluation et conclusions Echanges de commentaires

Visite de site. Relevé in situ. Documents et dossier techniques

## JOUR 4

Base de données pour un dossier de qualification Constitution d'un dossier de qualification CIP Données générales

Savoir présenter un dossier de qualification Constitution d'un dossier de qualification CIP Données techniques : références de chantiers, nature et type d'intervention, les partenaires, démarches de l'entreprise, délais de remise des dossiers

Remise des dossiers Remise des dossiers à l'organisme de qualification Evaluations Observations

Exemples pratiques, dossier technique, remise des supports informatiques, discussions

(Date de mise à jour : 10/06/2024)